



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

## Medieval literature 701 (ENZ 701)

<b>Kwalifikasie</b>	Nagraads
<b>Fakulteit</b>	Fakulteit Geesteswetenskappe
<b>Modulekrediete</b>	15.00
<b>Programme</b>	BAHons Engels
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	1 seminaar per week
<b>Onderrigtaal</b>	Module word in Engels aangebied
<b>Akademiese organisasie</b>	Engels
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 2

### Module-inhoud

\*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar.

This module introduces the student to the reading and appreciation of Old and Middle English art forms in which the emphasis falls on aesthetic and moral issues, rather than on psychological ones. The module is an integrated one beginning with the study of the Old English epic, Beowulf, and includes Anglo-Saxon models as well as homiletic or heroic poems. The Middle Ages witness the reintroduction of English as the language of court, in preference to French, and the growth of narrative and lyrical poetry. Representations of both types of poetry are studied.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertroud met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.